

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Eminentise et Reuerendise Pierre du Cambout, Duc de Coislin</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBonnart AB 3.89</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.89.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Maße:	Blatt: Höhe: 308 mm; Breite: 204 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1697
	wer	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Pierre Du Cambout de Coislin (1636-1706)
	wo	

Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Kardinal
- Kostümstich
- Mann
- Porträt
- Robe
- Tisch
- Uhr
- Vorhang (Fenster)

Literatur

- IFF-17. , S. I.432.141