

	Object: Chrétien Ve. du nom, Roy de Dannemarck
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: NBonnart AB 3.84

Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.84.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik:
Punktiermanier

Measurements:

Blatt: Höhe: 306 mm; Breite: 203 mm

Events

Published	When	1671-1718
	Who	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	Where	Paris
Template creation	When	1671-1718
	Who	Robert Bonnart (1652-1733)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Christian V of Denmark (1646-1699)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Helmet
- Kostümstich
- Man
- Nobility
- Overcoat
- Portrait
- Socle
- Sword
- Tricorne

Literature

- IFF-17. , S. I.458.222