

	<p>Objekt: Chrétien Ve. du nom, Roy de Dannemarck</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBonnart AB 3.84</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.84.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:
Punktiermanier

Maße:

Blatt: Höhe: 306 mm; Breite: 203 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1671-1718
 wer Nicolas I (um 1637-1718) Bonnard
 wo Paris

Vorlagenerstellung wann 1671-1718
 wer Robert Bonnard (1652-1733)
 wo Paris

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann
 wer Christian V. von Dänemark und Norwegen (1646-1699)
 wo

Schlagworte

- Adel
- Dreispitz
- Druckgraphik
- Helm
- Kostümstich
- Mann
- Mantel
- Porträt
- Schwert
- Sockel

Literatur

- IFF-17. , S. I.458.222