Objekt: Madame la Marquise de Chastillon

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: NBonnart AB 3.82

## Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.82.

#### Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Höhung mit

Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit

Metall

Maße: Blatt: Höhe: 305 mm; Breite: 205 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1657-1718

wer Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart

WO

Vorlagenerstellungann 1657-1718

wer Robert Bonnart (1652-1733)

WO

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer Elisabeth Angélique de Montmorency (1627-1695)

WO

# Schlagworte

- Adel
- Baum
- Druckgraphik
- Frau
- Fächer
- Kopfbedeckung
- Kostümstich
- Mantel
- Porträt
- Säule

### Literatur

• IFF-17., S. I.458.218