

	Object: Charles XI. du nom Roy de Suede, des Gotz et Vandales
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: NBonnart AB 3.79

Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.79.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Measurements:	Blatt: Höhe: 315 mm; Breite: 203 mm

Events

Published	When	1676-1718
	Who	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	Where	Paris
Template creation	When	1676-1718
	Who	Robert Bonnart (1652-1733)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charles XI of Sweden (1655-1697)

Where

Keywords

- Garden
- Graphics
- Kostümstich
- Man
- Nobility
- Portrait
- Stool
- Sword
- Tree
- Wig