Objekt: Charles XI. du nom Roy de

Suede, des Gotz et Vandales

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: NBonnart AB 3.79

Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.79.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Höhung mit

Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit

Metall

Maße: Blatt: Höhe: 315 mm; Breite: 203 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1676-1718

wer Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart

wo Paris

Vorlagenerstellungann 1676-1718

wer Robert Bonnart (1652-1733)

wo Paris

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer Karl XI. von Schweden (1655-1697)

WO

Schlagworte

- Adel
- Baum
- Druckgraphik
- Garten
- Hocker
- Kostümstich
- Mann
- Perücke
- Porträt
- Schwert