

	<b>Objekt:</b> Charles XI. du nom Roy de Suede, des Gotz et Vandales
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> NBonnart AB 3.79

## Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.79.

## Grunddaten

**Material/Technik:** Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

**Maße:** Blatt: Höhe: 315 mm; Breite: 203 mm

## Ereignisse

<b>Veröffentlicht</b>	wann	1676-1718
	wer	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	wo	Paris
<b>Vorlagenerstellung</b>	wann	1676-1718
	wer	Robert Bonnart (1652-1733)
	wo	Paris
<b>Wurde abgebildet (Akteur)</b>	wann	
	wer	Karl XI. von Schweden (1655-1697)
	wo	

## Schlagworte

- Adel
- Baum
- Druckgraphik
- Garten
- Hocker
- Kostümstich
- Mann
- Perücke
- Porträt
- Schwert