

	<p>Objekt: Madame de Maintenon</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBonnart AB 3.78</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.78.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Maße:	Blatt: Höhe: 302 mm; Breite: 204 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1657-1718
	wer	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1657-1718
	wer	Robert Bonnart (1652-1733)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Françoise d'Aubigné de Maintenon (1635-1719)
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Baum
- Druckgraphik
- Frau
- Garten
- Kleid
- Kopfbedeckung
- Kostümstich
- Kreuz (Symbol)
- Porträt

Literatur

- IFF-17. , S. I.462.314