

	<p>Objekt: Anne Marie Françoise de Saxe, Princesse de Bade</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBonnart AB 3.76</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.76.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Maße: Blatt: Höhe: 305 mm; Breite: 201 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1690-1718
wer Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
wo

Gezeichnet wann 1690-1718
wer Robert Bonnart (1652-1733)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Robert Bonnart (1652-1733)
wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Anna Maria Franziska von Sachsen-Lauenburg (1672-1741)

wo

Schlagworte

- Adel
- Brunnen
- Druckgraphik
- Frau
- Fächer
- Garten
- Kleid
- Kostümstich
- Porträt
- Säule

Literatur

- IFF-17. , S. I.455.158