

	Object: Willemine Amelie Reyne des Romains
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: NBonnart AB 3.75

Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Spuren alter Montierung auf rosafarbenem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.75.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Measurements:	Blatt: Höhe: 314 mm; Breite: 207 mm

Events

Published	When	1657-1718
	Who	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Wilhelmine Amalia of Brunswick-Lüneburg (1673-1742)
	Where	

Keywords

- Dress
- Graphics
- Hand fan
- Kostümstich
- Nobility
- Portrait
- Statue
- Tree
- Woman

Literature

- IFF-17. , S. I.435.207