

	<p>Objekt: Willemine Amelie Reyne des Romains</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBonnart AB 3.75</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Spuren alter Montierung auf rosafarbenem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.75.

## Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Maße: Blatt: Höhe: 314 mm; Breite: 207 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1657-1718  
wer Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart  
wo

Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)  
wer Wilhelmine Amalie von Braunschweig-Lüneburg (1673-1742)  
wo

## Schlagworte

- Adel
- Baum
- Druckgraphik
- Frau
- Fächer
- Kleid
- Kostümstich
- Porträt
- Statue

## Literatur

- IFF-17. , S. I.435.207