

	<b>Object:</b> Madame la Marquise de Belfons
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> NBonnart AB 3.74

## Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.74.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
<b>Measurements:</b>	Blatt: Höhe: 303 mm; Breite: 208 mm

## Events

<b>Published</b>	<b>When</b>	1657-1718
	<b>Who</b>	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	<b>Where</b>	
<b>Template creation</b>	<b>When</b>	1657-1718
	<b>Who</b>	Robert Bonnart (1652-1733)
	<b>Where</b>	
<b>Intellectual creation</b>	<b>When</b>	
	<b>Who</b>	Robert Bonnart (1652-1733)
	<b>Where</b>	

Was depicted  
(Actor)

When

Who

Madeleine Gigault de Bellefonds (-1706)

Where

## Keywords

- Curtain
- Dress
- Graphics
- Kostümstich
- Nobility
- Portrait
- Table
- Tree
- Woman

## Literature

- IFF-17. , S. I.455.171