[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/70247 vom 04.05.2024]

Objekt:	Madame la Marquise de Belfons
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	NBonnart AB 3.74

Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.74.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Maße:	Blatt: Höhe: 303 mm; Breite: 208 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1657-1718
	wer	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1657-1718
	wer	Robert Bonnart (1652-1733)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Robert Bonnart (1652-1733)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Madeleine Gigault de Bellefonds (-1706)
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Baum
- Druckgraphik
- Frau
- Kleid
- Kostümstich
- Porträt
- Tisch
- Vorhang (Fenster)

Literatur

- IFF-17. , S. I.455.171