

	<p>Objekt: Madame Dugué de Bagnols</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBonnart AB 3.73</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.73.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Maße:

Blatt: Höhe: 294 mm; Breite: 187 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1661-1718
wer Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
wo

Vorlagenerstellung wann 1661-1718
wer Robert Bonnart (1652-1733)
wo

Wurde abgebildet (Akteur) wann
wer Marie Angélique Du Gué Bagnoles Coulanges
wo

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Frau
- Hunde
- Kleid
- Kostümstich
- Porträt
- Sessel
- Sitzen

Literatur

- IFF-17. , S. I.459.242
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.453.156