

	Object: Philippes de France, Duc d'Anjou
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: NBonnart AB 3.72

Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.72.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Measurements:	Blatt: Höhe: 312 mm; Breite: 206 mm

Events

Published	When	1683-1718
	Who	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	Where	Paris
Template creation	When	1683-1718
	Who	Robert Bonnart (1652-1733)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Philip V of Spain (1683-1746)
	Where	

Keywords

- Assistive cane
- Graphics
- King
- Kostümstich
- Man
- Overcoat
- Portrait
- Tricorne
- Wig

Literature

- IFF-17. , S. I.464.361