

	<p>Objekt: Philippes de Vendôme</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBonnart AB 3.71</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.71.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Maße:	Blatt: Höhe: 315 mm; Breite: 210 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1657-1718
	wer	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1657-1718
	wer	Robert Bonnart (1652-1733)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Philippe de Vendôme (1655-1727)
	wo	

Schlagworte

- Dreispitz
- Druckgraphik
- Helm
- Kostümstich
- Mann
- Mantel
- Perücke
- Porträt
- Soldat

Literatur

- IFF-17. , S. I.466.404