

	<b>Object:</b> Monseigneur le Duc d'Anjou
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> NBonnart AB 3.70

## Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.70.

## Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Measurements:	Blatt: Höhe: 296 mm; Breite: 196 mm

## Events

Published	When	1657-1718
	Who	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	Where	
Template creation	When	1657-1718
	Who	Robert Bonnart (1652-1733)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Philip V of Spain (1683-1746)
	Where	

## Keywords

- Chair
- Column
- Graphics
- Kostümstich
- Man
- Overcoat
- Portrait
- Well
- Wig

## Literature

- IFF-17. , S. I.455.148
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.450.23