



Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.70.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Maße:

Blatt: Höhe: 296 mm; Breite: 196 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1657-1718
	wer	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1657-1718
	wer	Robert Bonnart (1652-1733)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Philipp V. von Spanien (1683-1746)

Schlagworte

- Brunnen
- Druckgraphik
- Kostümstich
- Mann
- Mantel
- Perücke
- Porträt
- Stuhl
- Säule

Literatur

- IFF-17. , S. I.455.148
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.450.23