

	<p>Objekt: Porte d'Eglise [Modèles de portes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBonnart AB 3.67</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Veröffentlicht in dem ersten Band der "L'Architecture à la mode" verlegt von N. Langlois.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.67, Modèles de portes, N. Bonnart, 6 Bll., IFF-17, I.447.421-426 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 301 mm; Breite: 221 mm; Blatt:
Höhe: 349 mm; Breite: 242 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1657-1718
wer Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
wo

Vorlagenerstellung wann 1657-1718
wer G. (1675/1695) Feuillet
wo

Geistige Schöpfung wann
wer G. (1675/1695) Feuillet
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Entwurf
- Frau
- Kirche (Bauwerk)
- Mann
- Ornament
- Pilaster
- Portal
- Sockel
- Tor (Architektur)
- Tür
- Vorlageblatt
- Wappen

Literatur

- IFF-17. , S. I.447.421-426