

	Objekt: Porte d'Eglise
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: NBonnart AB 3.64

Beschreibung

Teil einer Serie. Veröffentlicht in dem ersten Band der "L'Architecture à la mode" verlegt von N. Langlois.

Alternative Titel: Druckgraphik NBonnart AB 3.64, Modèles de portes, N. Bonnart, 6 Bll., IFF-17, I.447.421-426 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 300 mm; Breite: 220 mm; Blatt:
Höhe: 329 mm; Breite: 227 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1657-1718
wer Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
wo

Vorlagenerstellung wann 1657-1718
wer G. (1675/1695) Feuillet
wo

Geistige Schöpfung wann
wer G. (1675/1695) Feuillet
wo

Schlagworte

- Architektur

- Druckgraphik
- Entwurf
- Girlande
- Kirche (Bauwerk)
- Ornament
- Portal
- Putto
- Sockel
- Tor (Architektur)
- Tür
- Vorlageblatt

Literatur

- IFF-17. , S. I.447.421-426