

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> La Poesie  |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> HBonnart AB 3.84   |

## Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Verso Farbspuren und Abdruck der Handkolorierung eines anderen Blattes. Einriss unten links und oben rechts hinterlegt. Ausriss an Ecke unten links hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.84.

## Basic data

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Material/Technique:</b> | Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall |
| <b>Measurements:</b>       | Platte: Höhe: 286 mm; Breite: 200 mm; Blatt: Höhe: 323 mm; Breite: 214 mm   |

## Events

|                  |                                      |
|------------------|--------------------------------------|
| <b>Published</b> | <b>When</b> 1662-1711                |
|                  | <b>Who</b> Henri Bonnart (1642-1711) |
|                  | <b>Where</b>                         |

## Keywords

- Allegory
- Graphics
- Kostümstich
- Nib (pen)

- Poetry
- Woman

## Literature

- IFF-17. , S. I.397.25