

	Object: La Paresse
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: HBonnart AB 3.78

Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Verso Farbspuren und Abdruck der Handkolorierung eines anderen Blattes.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.78, Les Vices, R. Bonnard, 7 Bll., IFF-17 I. 451.88-95 - Blatt 7.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Measurements:	Platte: Höhe: 272 mm; Breite: 191 mm; Blatt: Höhe: 323 mm; Breite: 213 mm

Events

Published	When	1672-1711
	Who	Henri Bonnard (1642-1711)
	Where	
Printing plate produced	When	1672-1711
	Who	Robert Bonnard (1652-1733)
	Where	
Drawn	When	1672-1711

Who Robert Bonnat (1652-1733)

Where

Keywords

- Allegory
- Faulheit
- Graphics
- Kostümstich
- Laster
- Personification
- Sitting
- Woman

Literature

- IFF-17. , S. I.451.94