

	<p>Objekt: La Paresse</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HBonnart AB 3.78</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Verso Farbspuren und Abdruck der Handkolorierung eines anderen Blattes.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.78, Les Vices, R. Bonnard, 7 Bll., IFF-17 I. 451.88-95 - Blatt 7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Maße:

Platte: Höhe: 272 mm; Breite: 191 mm; Blatt: Höhe: 323 mm; Breite: 213 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1672-1711
	wer	Henri Bonnard (1642-1711)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1672-1711
	wer	Robert Bonnard (1652-1733)
	wo	
Gezeichnet	wann	1672-1711
	wer	Robert Bonnard (1652-1733)

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Faulheit
- Frau
- Kostümstich
- Laster
- Personifikation
- Sitzen

Literatur

- IFF-17. , S. I.451.94