

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: L'avarice</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HBonnart AB 3.73</p> |
|--|--|

Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Verso Farbspuren und Abdruck eines anderen kolorierten Blattes.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.73, Les Vices, R. Bonnard, 7 Bll., IFF-17 I. 451.88-95 - Blatt 2.

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall |
| Maße: | Platte: Höhe: 274 mm; Breite: 190 mm; Blatt: Höhe: 323 mm; Breite: 213 mm |

Ereignisse

| | | |
|--------------------|------|----------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1672-1711 |
| | wer | Henri Bonnard (1642-1711) |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 1672-1711 |
| | wer | Robert Bonnard (1652-1733) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Robert Bonnard (1652-1733) |

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Frau
- Geiz
- Geld
- Kröte
- Laster

Literatur

- IFF-17. , S. I.451.89