

	<b>Object:</b> Danseur de l'Opera, en Paysan
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> HBonnart AB 3.66

## Description

Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Verso Farbspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.66.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
<b>Measurements:</b>	Platte: Höhe: 283 mm; Breite: 199 mm; Blatt: Höhe: 323 mm; Breite: 214 mm

## Events

<b>Published</b>	<b>When</b> 1690-1711
	<b>Who</b> Henri Bonnart (1642-1711)
	<b>Where</b>

## Keywords

- Dance
- Graphics
- Kostüm
- Kostümstich
- Man

- Opera
- Stick

## Literature

- IFF-17. , S. I.418.584