

	<p>Objekt: Un Chinois dansant à l'Opera</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HBonnart AB 3.65</p>
--	---

Beschreibung

Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Verso Farbspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.65.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Maße:

Platte: Höhe: 311 mm; Breite: 210 mm; Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 215 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1700-1718
	wer	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart
	wo	
Gezeichnet	wann	1700-1718
	wer	Robert Bonnart (1652-1733)
	wo	

Schlagworte

- Chinese
- Druckgraphik

- Kostüm
- Kostümstich
- Mann
- Musikinstrument
- Oper
- Tanz