

| | |
|--|---|
| | Object: Le Vulcain de l'Opera |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: HBonnart AB 3.64 |

Description

Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Verso Abdruck der Handkolorierung eines anderen Blattes.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.64.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik:
Handkolorierung

Measurements:

Platte: Höhe: 264 mm; Breite: 182 mm; Blatt:
Höhe: 324 mm; Breite: 215 mm

Events

| | | |
|-----------|-------|----------------------------------|
| Published | When | 1690-1718 |
| | Who | Nicolas I (um 1637-1718) Bonnart |
| | Where | |
| Drawn | When | 1690-1718 |
| | Who | Robert Bonnart (1652-1733) |
| | Where | |

Keywords

- Apron
- Assistive cane
- Graphics

- Hammer
- Kostüm
- Kostümstich
- Man
- Opera

Literature

- IFF-17. , S. I.443.371