

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Herodias Portant la Teste de S.t Jean Baptiste [Herodias mit dem Haupte Johannes d. Täufers]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBazin V 3.301.a</p> |
|--|---|

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik NBazin V 3.301.a.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 251 mm; Breite: 191 mm; Blatt:
Höhe: 262 mm; Breite: 205 mm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|---------------------------|
| Gemalt | wann | 1688 |
| | wer | Guido Reni (1575-1642) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1688 |
| | wer | Nicolas Bazin (1633-1710) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Guido Reni (1575-1642) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Johannes der Täufer |

| | | |
|-------------------------------------|------|---------------------------------------|
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Salome (Tochter der Herodias) (14-62) |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Maria Salome |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Gewand
- Kopf
- Kopfbedeckung

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.213.144