

	<b>Objekt:</b> [Die Anbetung der Heiligen Drei Könige.; L'adoration des Mages.]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> NChapron AB 3.52

## Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Gemessen an der höchsten und längsten Stelle.

Alternative Titel: Druckgraphik NChapron AB 3.52, Raphaels Bibel im Vatican / Les Loges du Vatican ou la Bible de Raphael, N. Chaperon, 54 Bll., Robert-Dumesnil VI.212-230 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 216 mm; Breite: 383 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1632-1649
	wer	Nicolas Chaperon (1612-1656)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	Rom
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caspar (Drei Könige)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Balthasar (Drei Weise)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Melchior (Drei Könige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Gold
- Gottesdienst
- Kind
- König
- Mann
- Myrrhe
- Weihrauch

## Literatur

- Robert-Dumesnil. , S. VI.229.52