

	<p>Objekt: [Meleager bringing the head of the Calydonian wild boar to Atalanta; Meleagros übergibt Atalante den Kopf des Kalydonischen Ebers]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CBloemaert AB 3.8</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik CBloemaert AB 3.8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 229 mm; Breite: 166 mm; Blatt:
Höhe: 239 mm; Breite: 176 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1623-1692
wer Cornelis Bloemaert II (1603-1692)
wo

Druckplatte wann 1623-1692
hergestellt
wer Cornelis Bloemaert II (1603-1692)
wo

Geistige wann
Schöpfung
wer Peter Paul Rubens (1577-1640)
wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

	wer	Meleagros (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Atalante
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Meleagros (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Eber
- Frau
- Furien, Dirae (Erinnyen), Eumeniden; Ripa: Furie
- Hunde
- Jagdhorn
- Jagdhund
- Jäger
- Jäger
- Mann
- Wildschwein

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.75.69 II