

	<p>Objekt: Totentanz</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GAltzenbach AB 3.10</p>
--	---

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik GAltzenbach AB 3.10.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 361 mm; Breite: 279 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1620-1672
	wer	Gerhard Altzenbach (1590-1672)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1620-1672
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Adam und Eva
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Bauer
- Bettler
- Bischof

- Bürger
- Der Tod als Skelett
- Druckgraphik
- Edelmann
- Eitelkeit
- Fegefeuer
- Feuer
- Frau
- Golgota
- Graf
- Herzog
- Hölle und Fegefeuer
- Jüngstes Gericht
- Kaiser
- Kalvarienberg
- Kardinal
- Kreuzigung Christi
- König
- Memento mori
- Narr
- Papst
- Personifizierter Tod
- Rauch
- Reigen
- Sanduhr
- Seele
- Skelett
- Soldat
- Symbol
- Sündenfall
- Teufel
- Tod
- Topf
- Totenkopf
- Totenschädel
- Totentanz
- Vanitas
- Vanitassymbol
- Verdammnis
- Vergänglichkeit