

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: [Die Nägelschneiderin; Woman Cutting Her Mistress's Nails; La coupeuse d'ongles]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt-Kopie AB 3.11</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt-Kopie AB 3.11.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 125 mm; Breite: 96 mm; Blatt:
Höhe: 160 mm; Breite: 130 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1639-1688

wer Philips de Koninck (1619-1688)
wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
wo

Schlagworte

- Augenglas
- Druckgraphik
- Frau
- Fußpflege
- Greisin

- Kniende Figur
- Körperpflege
- Landschaft
- Nacktheit
- Toilette

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 123.127
- TIB. , S. L.111.127
- Wurzbach. , S. I.325; II.428.127