

	<p>Objekt: [Die große Kreuzabnahme; The Descent from the Cross: Second Plate; La descente de croix]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt AB 2.382</p>
--	---

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 2.382.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 530 mm; Breite: 410 mm; Blatt:

Höhe: 531 mm; Breite: 415 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1633  
wer Justus Danckerts (1635-1701)  
wo

Druckplatte wann 1633  
hergestellt  
wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)  
wo

Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)  
wer Josef von Arimathäa  
wo

Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Johannes (Evangelist)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Maria (Mutter Jesu)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Maria Magdalena (Heilige)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Jesus Christus  
wo

## Schlagworte

- Berglandschaft
- Der Leichnam
- Druckgraphik
- Frau
- Gewebe (Textil)
- Golgota
- Heilige
- Heiliger
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzabnahme
- Leichnam
- Leiter
- Mann
- Neues Testament
- Passion (Christentum)
- Tuch
- Turban
- spezifische Kreuzformen

## Literatur

- Ausst. Kat. London / Amsterdam 2000 (Rembrandt). , S. 134.23
- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 81

- Hind 1923 (Rembrandt). , S. 103 IV
- TIB. , S. L.67.81
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].I.189.119 V; [25, Rembrandt, plates].I.216.119/V
- White/Boon 1969 (Hollstein Dutch and Flemish XVIII/XIX). , S. B81(II) IV
- Wurzbach. , S. II.426.81