

	Object: Reicher Pfeilersaal mit Kassettendecke
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 168

Description

Alternative Titel: Zeichnung Z 168.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 445 mm; Breite: 590 mm

Events

Drawn	When	1756
	Who	Carlo Galli da Bibiena (1728-1787)
	Where	Bayreuth

Keywords

- Architekturdetail
- Bin
- Ceiling
- Chair
- Cloak
- Coffe
- Decoration
- Door
- Drawing
- Figure
- Frame
- Garland

- Helmet
- Interior
- Kartusche
- Man
- Ornament
- Pier
- Scenic design
- Soldier
- Vase
- Volute
- Woman
- hall

Literature

- Ball-Krückmann, Babette ___ Carlo Galli Bibiena. Seine Bühnenbilder für das Markgräflische Opernhaus in Bayreuth. Zwischen Tradition und Lokalsituation, in ___ Wilhelmine von Bayreuth heute, hrsg. von Günter Berger, Bayreuth 2009, S. 241-266, S. hier S. 261, Abb. 16.
- Markgräfin Wilhelmine von Bayreuth und ihre Welt, hrsg. von Erich Bachmann, Ausst. Kat. Bayreuth, Neues Schloss Bayreuth, München 1959. , S. ###, Nr. 158
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. 171, Kat. Nr. 67
- Paradies des Rokoko, hrsg. von Peter O. Krückmann, mit Beiträgen von Babette Ball-Krückmann, 2 Bde., Ausst. Kat. Bayreuth, Neues Schloss Bayreuth, München 1998, S. Bd. 1, S. 93f., Bd. 2, S. 273 (Abb.), S. 274, Nr. 300 (Babette Ball-Krückmann).
- Rudloff-Hille, Gertrud ___ Die Bayreuther Hofbühne im 17. und 18. Jahrhundert, in ___ Archiv für Geschichte und Altertumskunde von Oberfranken 33/1, 1936, S. 67-138, S. hier S. 71f..
- Schiedermaier, Ludwig ___ Bayreuther Festspiele im Zeitalter des Absolutismus. Studien zur Geschichte der deutschen Oper, Leipzig 1908. , S. 146 - ###