Objekt:	Entwurf eines sechseckigen gotisierenden Fialenturms
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	ZL V/5537

Beschreibung

Alternative Titel: Zeichnung ZL V/5537.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, zusammengeklebt aus zwei Bögen / Feder in Hellbraun, aquarelliert, über Vorzeichnung in Bleistift
Maße:	Zeichnung: Höhe: 1056 mm; Breite: 417 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1816-1818
	wer	Caspar David Friedrich (1774-1840)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Architekturdetail
- Aufriss (Zeichnung)
- Fiale
- Grundriss
- Kirche (Bauwerk)
- Maßwerk
- Zeichnung

Literatur

- Grohn, Hans Werner (1977): Drei Denkmalsentwürfe von Casper David Friedrich, in Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, Bd. 16. Petersberg, Bd. 16, S. 121-132, hier S. 122-126, Abb. 2
- Grummt, Christina (2011): Caspar David Friedrich, die Zeichnungen. Das gesamte Werk, Bd. 2. München, Band 2, S. 720
- Hinz, Sigrid (1966): Caspar David Friedrich als Zeichner. Ein Beitrag zur stilistischen Entwicklung der Zeichnungen und ihrer Bedeutung für die Datierung der Gemälde. Phil. Diss., Universität Greifswald, Bd. 2
- hrsg. von Rüdiger Klessmann, bearb. von Christian von Heusinger (1989): Erwerbungen aus zwei Jahrzehnten. Kunstwerke vor 1900, hrsg. von Rüdiger Klessmann, bearb. von Christian von Heusinger, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1989. Braunschweig, Kat. Nr. 59 m. Abb.