

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Serenissima Potentissimaque Henrica Maria</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PdJodedJ AB 3.29</p> |
|--|--|

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik PdJodedJ AB 3.29.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 159 mm; Breite: 113 mm; Blatt:
Höhe: 161 mm; Breite: 115 mm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|--|
| Gemalt | wann | 1624-1674 |
| | wer | Anthonis van Dyck (1599-1641) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1624-1674 |
| | wer | Pieter de Jode (der Jüngere) (1606-1674) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Anthonis van Dyck (1599-1641) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Henrietta Maria von Frankreich (1609-1669) |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kleid
- Kragen (Kleidung)
- Königin
- Medaillon
- Perle
- Porträt
- Schleife (Kleidung)
- Schmuck
- Spitze (Handarbeit)

Literatur

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 8837