

| | |
|--|---|
| | Objekt: Phillippe III. |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: PdJodedJ AB 3.13 |

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik PdJodedJ AB 3.13.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 174 mm; Breite: 115 mm; Blatt:
Höhe: 177 mm; Breite: 117 mm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|--|
| Veröffentlicht | wann | 1624-1674 |
| | wer | Joannes Meyssens (1612-1670) |
| | wo | |
| Vorlagenerstellung | wann | |
| | wer | Peter Paul Rubens (1577-1640) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1624-1674 |
| | wer | Pieter de Jode (der Jüngere) (1606-1674) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Peter Paul Rubens (1577-1640) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |

wer Philipp III. von Spanien (1578-1621)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Goldenes Vlies
- Halskrause (Mode)
- Kragen (Kleidung)
- Ordenskette
- Porträt
- Rahmen
- Ritterorden vom Goldenen Vlies
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Wappen
- Wappenschild

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IX.218.137