

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: [Christus am Ölberg; The Agony in the Garden; Jésus Christ dans le jardin des olives]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt AB 3.95</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.95.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 112 mm; Breite: 84 mm; Blatt:

Höhe: 121 mm; Breite: 92 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1652

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Jesus Christus

wo

## Schlagworte

- Agonie Christi
- Apostel
- Druckgraphik
- Engel
- Gebet
- Gefangennahme Jesu
- Heiliger
- Mann
- Ruinenlandschaft
- Trost
- Ölberg

## Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 78.75
- TIB. , S. L.61.75
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.213.269; [25, Rembrandt, plates].III.64.269
- Wurzbach. , S. II.426.75