

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Der Einzug Christi in Jerusalem; Christ's Entry in Jerusalem]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GdJode-Verlag AB 3.134</p>
--	---

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik GdJode-Verlag AB 3.134.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 199 mm; Breite: 278 mm; Blatt:
Höhe: 224 mm; Breite: 304 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1585
	wer	Gerard de Jode (1509-1591)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1585
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1585
	wer	Hans Collaert (I) (1525-1580)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Jerusalem

Schlagworte

- Baum
- Dattelpalmen
- Druckgraphik
- Einzug
- Esel
- Jünger
- Kind
- Menschenmenge
- Palmwedel
- Passion (Christentum)
- Stadttor

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.68.274
- Repertorium für Kunstwissenschaft, S. Bd. 38 (1975), S. 82, Nr. 53, fol. 283..
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [14, The Collaert Dynasty].II.99.319