Objekt: [Der Einzug Christi in Jerusalem; Christ's Entry in Jerusalem] Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 Sammlung: Kupferstichkabinett Inventarnummer: GdJode-Verlag AB 3.134

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik GdJode-Verlag AB 3.134.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Platte: Höhe: 199 mm; Breite: 278 mm; Blatt: Maße:

Höhe: 224 mm; Breite: 304 mm

Ereignisse

Veröffentlicht 1585 wann

> Gerard de Jode (1509-1591) wer

WO

Druckplatte

hergestellt

1585 wann

Adriaen Collaert (1560-1618) wer

WO

Druckplatte

wann

1585

hergestellt

Hans Collaert (I) (1525-1580) wer

Geistige

wann

Schöpfung

Marten de Vos (1532-1603) wer

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Johannes (Evangelist)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Petrus (Apostel)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Jesus Christus

WO

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Jerusalem

Schlagworte

- Baum
- Dattelpalmen
- Druckgraphik
- Einzug
- Esel
- Jünger
- Kind
- Menschenmenge
- Palmwedel
- Passion (Christentum)
- Stadttor

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.68.274
- Repertorium für Kunstwissenschaft, S. Bd. 38 (1975), S. 82, Nr. 53, fol. 283..
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [14, The Collaert Dynasty].II.99.319