

	<p>Objekt: [Die Anbetung der Hirten; The Adoration of the Shepherds]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GdJode-Verlag AB 3.126</p>
--	--

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik GdJode-Verlag AB 3.126.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 213 mm; Breite: 259 mm; Blatt:  
Höhe: 270 mm; Breite: 335 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1550-1650  
wer Gerard de Jode (1509-1591)  
wo

Druckplatte wann 1550-1650  
hergestellt  
wer  
wo

Geistige wann  
Schöpfung  
wer Lambert Lombard (1505-1566)  
wo

Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)  
wer Jesus Christus  
wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

## Schlagworte

- Anbetung der Hirten
- Christi Geburt
- Druckgraphik
- Engel
- Esel
- Gottesdienst
- Hirte
- Jesuskind
- Kind
- Ochse
- Scheune
- Stall
- Stroh
- Verkündigung
- Wickelkind

## Literatur

- Repertorium für Kunstwissenschaft, S. Bd. 38 (1975), S. 81 Nr. 44.