

	<b>Object:</b> Vier Genien mit Vanitas-Symbolen
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> CJamnitzer AB 3.42

## Description

Buchillustration. Der dritte Teil des Buches.

Alternative Titel: Druckgraphik CJamnitzer AB 3.42.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 145 mm; Breite: 186 mm; Blatt:  
Höhe: 187 mm; Breite: 260 mm

## Events

Published	When	1610
	Who	Christoph Jamnitzer (1563-1618)
	Where	
Printing plate produced	When	1610
	Who	Christoph Jamnitzer (1563-1618)
	Where	

## Keywords

- Bassoon
- Clarinet
- Flowering plant
- Genii (Roman tutelary spirits); 'Genio' (Ripa)

- Genius
- Graphics
- Grotesque
- Handicraft
- Oboe
- Sanduhr
- Shawm
- Theorbe
- Totenkopf
- Totenschädel
- Vanitas
- Vase
- Vase
- Vorlageblatt
- Woodwind instrument
- lute
- turtle

## Literature

- Andresen (Handbuch) 1870-1873. , S. 1
- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. IV, 249, 11
- Hollstein German. , S. 1
- Warncke 1979. , S. 976