

	<p>Objekt: Vier Genien mit Vanitas-Symbolen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CJamnitzer AB 3.42</p>
--	---

Beschreibung

Buchillustration. Der dritte Teil des Buches.

Alternative Titel: Druckgraphik CJamnitzer AB 3.42.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 145 mm; Breite: 186 mm; Blatt:
Höhe: 187 mm; Breite: 260 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1610
	wer	Christoph Jamnitzer (1563-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1610
	wer	Christoph Jamnitzer (1563-1618)
	wo	

Schlagworte

- Blume
- Blumenvase
- Druckgraphik
- Fagott
- Genii (römische Schutzgeister); Ripa: Genio

- Genius (Mythologie)
- Grotteske
- Holzblasinstrument
- Klarinette
- Kunsthandwerk
- Laute
- Oboe
- Sanduhr
- Schalmei
- Schildkröte
- Theorbe
- Totenkopf
- Totenschädel
- Vanitas
- Vase
- Vorlageblatt

Literatur

- Andresen (Handbuch) 1870-1873. , S. 1
- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. IV, 249, 11
- Hollstein German. , S. 1
- Warncke 1979. , S. 976