Objekt: Drei Genien mit Symbolen der

Vergänglichkeit

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: CJamnitzer AB 3.9

Beschreibung

Buchillustration. Der erste Teil des Buches.

Alternative Titel: Druckgraphik CJamnitzer AB 3.9.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung

Maße: Platte: Höhe: 148 mm; Breite: 186 mm; Blatt:

Höhe: 185 mm; Breite: 262 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1610

wer Christoph Jamnitzer (1563-1618)

WO

Druckplatte wann 1610

hergestellt

wer Christoph Jamnitzer (1563-1618)

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Buch
- Druckgraphik
- Genii (römische Schutzgeister); Ripa: Genio
- Genius (Mythologie)

- Globus
- Groteske
- Handgeschriebener Text
- Helm
- Horn (Gehörn)
- Horn, Trompete, Kornett, Posaune, Tuba
- Kornett
- Kunsthandwerk
- Landschaft
- Posaune
- Schreiben
- Seifenblase
- Spaten
- Trompete
- Tuba
- Vanitas
- Vorlageblatt

Literatur

- Andresen (Handbuch) 1870-1873., S. 1
- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874., S. IV, 257, 39
- Hollstein German. , S. 1
- Warncke 1979., S. 933