

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Drei Genien mit Symbolen der Vergänglichkeit</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CJamnitzer AB 3.9</p>
--	--

Beschreibung

Buchillustration. Der erste Teil des Buches.

Alternative Titel: Druckgraphik CJamnitzer AB 3.9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 148 mm; Breite: 186 mm; Blatt:
Höhe: 185 mm; Breite: 262 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1610
	wer	Christoph Jamnitzer (1563-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1610
	wer	Christoph Jamnitzer (1563-1618)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Buch
- Druckgraphik
- Genii (römische Schutzgeister); Ripa: Genio
- Genius (Mythologie)

- Globus
- Grotteske
- Handgeschriebener Text
- Helm
- Horn (Gehörn)
- Horn, Trompete, Kornett, Posaune, Tuba
- Kornett
- Kunsthandwerk
- Landschaft
- Posaune
- Schreiben
- Seifenblase
- Spaten
- Trompete
- Tuba
- Vanitas
- Vorlageblatt

Literatur

- Andresen (Handbuch) 1870-1873. , S. 1
- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. IV, 257, 39
- Hollstein German. , S. 1
- Warncke 1979. , S. 933