

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Der Abschied des verlorenen Sohnes</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PIsselburg AB 3.2</p> |
|--|--|

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik PIsselburg AB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 242 mm; Breite: 309 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1613 |
| | wer | Balthasar Caimox (1561-1635) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1613 |
| | wer | Peter Isselburg (1568-1630) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Gabriel Weyer (1576-1632) |
| | wo | |

Schlagworte

- Abreise
- Abschied
- Druckgraphik
- Erwachsener

- Frau
- Hunde
- Mann
- Palast
- Pferd
- Reiter
- Sohn (verlorener)
- Trauer
- Vater
- Weinen
- Wohnraum

Literatur

- Hollstein German. , S. 15 A, 129, 4
- Le Blanc 1854-1890. , S. 2, 414, 5-8