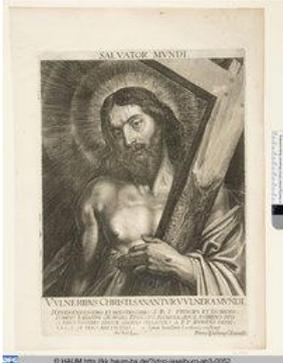


|  |   |
|--|---|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: Salvator Mundi</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PIsselburg AB 3.52</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Partiell hinterlegt und retouchiert.

Alternative Titel: Druckgraphik PIsselburg AB 3.52, Christus und die Apostel, P. Isselburg n. P. P. Rubens, 14 Bll., Holl. 14-27 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 277 mm; Breite: 200 mm; Blatt:  
Höhe: 333 mm; Breite: 242 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1628-1666  
wer Paul Fürst (1608-1666)  
wo

Druckplatte wann 1628-1666  
hergestellt wer Peter Isselburg (1568-1630)  
wo

Geistige wann  
Schöpfung wer Peter Paul Rubens (1577-1640)  
wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Jesus Christus

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Kreuz (Christentum)
- Kreuz (Symbol)
- Leidenswerkzeug
- Salvator mundi
- Schmerzensmann

## Literatur

- Hollstein German. , S. 15 A, 137, 14
- Le Blanc 1854-1890. , S. 2, 414, 15-28
- Schneevogt 1873. , S. 210, 5