

	<p>Objekt: Die Rückführung der Bundeslade durch David</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LHeckenauer AB 3.41</p>
--	--

Beschreibung

Die 21 Blätter Heckenauers, von denen sich 8 im Herzog Anton Ulrich-Museum befinden, gehören zu einer umfangreicheren Serie von Drucken, die zur Erinnerung an den Westfälischen Frieden zwischen 1650-1789 jährlich in Augsburg erschienen waren. Die letzte Ausgabe der Edition "Sammlung aller Denkmale des Westphälischen Friedens [...] der Evangelischen Schuljugend in Augsburg sind ausgetheilet worden" erschien 1790. 29 Stecher waren an diesem Werk beteiligt. Lit: Horst Jesse, Friedensgemälde 1650-1789 zum Hohen Friedensfest am 8. Aug. in Augsburg, Pfaffenhofen 1981; Helmut Gier (Hrsg.), 350 Jahre Augsburger Hohes Friedensfest. Katalog der Ausstellung der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg, Augsburg 2000.

Alternative Titel: Druckgraphik LHeckenauer AB 3.41, Biblische Szenen aus dem Alten und dem Neuen Testament, L. Heckenauer, 21 Bll., Augsburgische Friedensgemälde, nach Isaak Fisches, Holl. 155-175 - Blatt 9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 249 mm; Breite: 308 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

1691

wer

Leonhard Heckenauer (der Jüngere) (1655-1704)

wo

Gezeichnet

wann

1691

wer

Isaak Fisches (der Ältere) (1638-1706)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wo
wann

wer David (König von Juda)

wo

Schlagworte

- Berglandschaft
- Bundeslade
- Druckgraphik
- Einzug
- Fest (Feier)
- Freude
- Harfe
- Menschenmenge
- Musik
- Tanz

Literatur

- Hollstein German. , S. XIII, 69,163