

	<b>Objekt:</b> Rückkehr der Bundeslade
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> LHeckenauer AB 3.38

## Beschreibung

Die 21 Blätter Heckenauers, von denen sich 8 im Herzog Anton Ulrich-Museum befinden, gehören zu einer umfangreicheren Serie von Drucken, die zur Erinnerung an den Westfälischen Frieden zwischen 1650-1789 jährlich in Augsburg erschienen waren. Die letzte Ausgabe der Edition "Sammlung aller Denkmale des Westphälischen Friedens [...] der Evangelischen Schuljugend in Augsburg sind ausgetheilet worden" erschien 1790. 29 Stecher waren an diesem Werk beteiligt. Lit: Horst Jesse, Friedensgemälde 1650-1789 zum Hohen Friedensfest am 8. Aug. in Augsburg, Pfaffenhofen 1981; Helmut Gier (Hrsg.), 350 Jahre Augsburger Hohes Friedensfest. Katalog der Ausstellung der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg, Augsburg 2000.

Alternative Titel: Druckgraphik LHeckenauer AB 3.38, Biblische Szenen aus dem Alten und dem Neuen Testament, L. Heckenauer, 21 Bll., Augsburgische Friedensgemälde, nach Isaak Fisches, Holl. 155-175 - Blatt 3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 237 mm; Breite: 301 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1685

wer Leonhard Heckenauer (der Jüngere) (1655-1704)

wo

Gezeichnet

wann 1685

wer Isaak Fisches (der Ältere) (1638-1706)

wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo           Jerusalem

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer           David (König von Juda)

wo

## Schlagworte

- Abinadab
- Berglandschaft
- Bundeslade
- Druckgraphik
- Ernte
- Hausrind
- Karren
- Putto
- Rückkehr
- Sohn
- Stadt
- Wagen

## Literatur

- Hollstein German. , S. XIII, 68, 157