

	Object: Der Tod des Absalom
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: LHeckenauer AB 3.37

Description

Die 21 Blätter Heckenauers, von denen sich 8 im Herzog Anton Ulrich-Museum befinden, gehören zu einer umfangreicheren Serie von Drucken, die zur Erinnerung an den Westfälischen Frieden zwischen 1650-1789 jährlich in Augsburg erschienen waren. Die letzte Ausgabe der Edition "Sammlung aller Denkmale des Westphälischen Friedens [...] der Evangelischen Schuljugend in Augsburg sind ausgetheilet worden" erschien 1790. 29 Stecher waren an diesem Werk beteiligt. Lit: Horst Jesse, Friedensgemälde 1650-1789 zum Hohen Friedensfest am 8. Aug. in Augsburg, Pfaffenhofen 1981; Helmut Gier (Hrsg.), 350 Jahre Augsburger Hohes Friedensfest. Katalog der Ausstellung der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg, Augsburg 2000.

Alternative Titel: Druckgraphik LHeckenauer AB 3.37, Biblische Szenen aus dem Alten und dem Neuen Testament, L. Heckenauer, 21 Bll., Augsburgische Friedensgemälde, nach Isaak Fisches, Holl. 155-175 - Blatt 11.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 244 mm; Breite: 312 mm

Events

Template creation

When

Who

Isaak Fisches (der Ältere) (1638-1706)

Where

Printing plate produced

When

1693

	Who	Leonhard Heckenauer (1655-1704)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Jerusalem

Keywords

- Angel
- Arrow
- Chariot
- Death
- Flame
- Graphics
- Heereslager
- Landscape
- Night
- Soldier
- Sword

Literature

- Hollstein German. , S. XIII, 69, 165