

	<b>Object:</b> Sacharjas Verheißung vom Schutz der Gotteshäuser
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> LHeckenauer AB 3.36

## Description

Die 21 Blätter Heckenauers, von denen sich 8 im Herzog Anton Ulrich-Museum befinden, gehören zu einer umfangreicheren Serie von Drucken, die zur Erinnerung an den Westfälischen Frieden zwischen 1650-1789 jährlich in Augsburg erschienen waren. Die letzte Ausgabe der Edition "Sammlung aller Denkmale des Westphälischen Friedens [...] der Evangelischen Schuljugend in Augsburg sind ausgetheilet worden" erschien 1790. 29 Stecher waren an diesem Werk beteiligt. Lit: Horst Jesse, Friedensgemälde 1650-1789 zum Hohen Friedensfest am 8. Aug. in Augsburg, Pfaffenhofen 1981; Helmut Gier (Hrsg.), 350 Jahre Augsburger Hohes Friedensfest. Katalog der Ausstellung der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg, Augsburg 2000.

Alternative Titel: Druckgraphik LHeckenauer AB 3.36, Biblische Szenen aus dem Alten und dem Neuen Testament, L. Heckenauer, 21 Bll., Augsburgische Friedensgemälde, nach Isaak Fisches, Holl. 155-175 - Blatt 17.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 242 mm; Breite: 311 mm

## Events

Printing plate produced    When    1699

Who    Leonhard Heckenauer (1655-1704)

Where

Drawn    When    1699

	Who	Isaak Fisches (der Ältere) (1638-1706)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Zichariah
	Where	

## Keywords

- Angel
- Angel(s) represented as child(ren)
- Army
- Child
- Equus
- Eye of Providence
- Field army
- Graphics
- Horse rider
- Jacket
- Judaism
- Land forces
- Military
- Overcoat
- Putto
- Soldier
- Temple
- The book of Zechariah
- Truppe

## Literature

- Hollstein German. , S. XIII, 69, 171