

	Objekt: Christus, von den reuigen Sündern umgeben
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JHoffmann Verlag AB 3.3

Beschreibung

Die Darstellung geht offenbar auf Gerard Seghers zurück, vgl. gegenseitiger Stich von Jacob Neefs (Hollstein Dutch and Flemish, XIV.137.9), auf dem Gerard Seghers als Inventor genannt wird, s. <http://hdl.handle.net/10934/RM0001.collect.157790> (letzter Zugriff: 17.10.2018)

Alternative Titel: Druckgraphik JHoffmann Verlag AB 3.3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 288 mm; Breite: 365 mm; Blatt:

Höhe: 295 mm; Breite: 371 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1655-1698
	wer	Johann Hoffmann (1629-1698)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1655-1698
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Gerard Seghers (1591-1651)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	David (König von Juda)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Buße (Religion)
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Kreuz (Symbol)
- König
- Passion (Christentum)
- Schächer
- Sohn
- Sohn (verlorener)
- Sünde
- Sünder