

	<p>Object: Welt-Gebaude nach Huygen, Fontenelle und Leibnizen mit dem Bildnis Christiana Mariana Zieglers</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GDHeumann AB 3.25</p>
--	--

Description

Lit.: Zur Person Christiana Mariana Zieglers, vgl.: Sabine Koloch, "Madeleine de Scudéry in Deutschland", in: Renate Kroll u. a. (Hg.), Gender Studies in den romanischen Literaturen, Frankfurt/M. 1999, 2 Bde, Bd 1, S. 213-255.

Alternative Titel: Druckgraphik GDHeumann AB 3.25.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik:
Punktiermanier

Measurements:

Platte: Höhe: 322 mm; Breite: 210 mm; Blatt:
Höhe: 402 mm; Breite: 252 mm

Events

Printing plate produced

When	1711-1759
------	-----------

Who	Georg Daniel Heumann (1691-1759)
-----	----------------------------------

Where

Drawn

When	1711-1759
------	-----------

Who	Georg Daniel Heumann (1691-1759)
-----	----------------------------------

Where

Intellectual creation

When	
------	--

	Who	Georg Daniel Heumann (1691-1759)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Christiana Mariana von Ziegler (1692-1760)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Medusa
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heracles
	Where	

Keywords

- Adult
- Allegory
- Angel
- Angels fighting
- Fama
- Fame; 'Fama', 'Fama buona', 'Fama chiara' (Ripa)
- Genii (Roman tutelary spirits); 'Genio' (Ripa)
- Graphics
- Keule
- Man
- Muse
- Nudity
- Obelisk
- Picture within picture
- Portrait
- Statue
- Trumpet
- Virtue
- Woman
- dragon